



« Journée Perelman des jeunes chercheurs »
Le 24 juin 2022 – Université libre de Bruxelles

9h – Accueil et café

9h15 – Ouverture de la journée par Emmanuelle Danblon

9h30 – *Rhétorique et pédagogie* - modératrice : Lucie Donckier de Donceel

- **Julie Dainville** (Université libre de Bruxelles) : *Le rhéteur et le chien : fable, morale et argumentation dans l'enseignement de la rhétorique antique.*
- **Lucas Haensler** (Sorbonne Université) : *Création, imitation et construction argumentative des émotions par la pédagogie.*
- **Céline Pieters** (Université libre de Bruxelles), *Imaginer la robotique et l'intelligence artificielle via la pratique rhétorique*

11h – Pause

11h30 – *Littérature et représentations* – modérateur : Benjamin Sevestre-Giraud

- **Sofie Bartels** (Université libre de Bruxelles) : « *Parlare alle moltitudini* » au temps du Risorgimento. *Discours social et virtualités populaires dans le théâtre pré-unitaire de Giuseppe Ricciardi.*
- **Marion Bianconi** (Sorbonne Nouvelle) : *Le « Discours préliminaire » et l'imagination : la place d'une faculté de l'esprit dans le classement des savoirs de l'Encyclopédie.*
- **Julien Piettre** (Université Grenoble Alpes) : *Stratagèmes et rhétorique à la Renaissance : de l'usage des « pseudo-arguments » chez Rabelais.*

13h – Pause déjeuner

14h30 – *Perspectives croisées* – modérateur : Sébastien Chonavey

- **Elvira Passaro** (Uniln/ ULB), *Le rôle de l'imagination dans les décisions bioéthiques : la leçon de Gianbattista Vico.*
- **Alexander Stagnell** (Södertörn University / Université libre de Bruxelles): *Doxa, rhétorique et politique autonome : l'imagination et l'imaginaire chez Cornelius Castoriadis*
- **David Zarka** (Université libre de Bruxelles) : *Convaincre, persuader ou « résonner » ? La rhétorique vue des neurosciences.*

Comité scientifique : E. Danblon et B. Sans

Comité d'organisation : S. Chonavey, Lucie Donckier de Donceel, B. Sevestre-Giraud



Journée Perelman des Jeunes chercheurs
« Les rendez-vous Perelman », édition 21-22
24 juin 2022

